

Amedeo Modigliani

Amedeo Modigliani nacque a Livorno nel 1884. Fu pittore e scultore italiano. A Livorno lavorò presso lo studio di Guglielmo Micheli dove entrò in contatto con Giovanni Fattori. Nel 1902 frequentò l'Accademia del nudo a Firenze e l'anno successivo a Venezia l'Istituto delle belle arti. Nel 1906 si trasferì a Parigi, entrando in contatto con gli artisti Parigini come Picasso, e fu influenzato da Toulouse Lautrec. Nel 1909 subì influenze dall'arte africana. Le sue opere furono esposte presso il Salon D'Autunno, nel 1917 tenne la sua prima mostra. Le opere di Modigliani sono caratterizzate dalla presenza sempre di ritratti femminili con viso stilizzato e collo allungato. Morì giovanissimo, malato da sempre di tifo e tubercolosi, nel 1920.

Opere:

- **Testa di donna:** realizzata nel 1912 in pietra calcarea. Attualmente è conservata presso il museo Metropolitan di New York. Viso stilizzato ed allungato quasi ovale, collo allungato. Stile elegante. Vuole trasmettere una meditazione, un raggiungimento dell'anima. È una delle pochissime sculture realizzate, in quanto a causa delle polveri sottili Modigliani dovette smettere di scolpire.
- **Nudo sdraiato a braccia aperte** detto anche **Nudo rosso:** realizzato nel 1917-17 con la tecnica olio su tela, fa parte della collezione Gianni Mattioli a Milano. La donna raffigurata sdraiata con il volto girato verso destra con un'espressione dolce e gli occhi e capelli neri, occupa l'intero spazio del dipinto. Modigliani mette in evidenza la peluria delle ascelle e del pube. Libertà nell'esecuzione; corpo con contorni, lineamenti allungati. Utilizzo di colori caldi. Il nudo fu esposto nella sua prima mostra avvenuta nel 1917 suscitò tanto scalpore da far chiudere subito la mostra.
- **Ritratto di donna con colletto bianco:** dipinto eseguito nel 1918 con la tecnica olio su tela. È custodito in una collezione privata a Parigi. Sguardo assente, occhi conformi allo sfondo.